

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ЗАНЯТИИ

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, регламентирует процедуру подготовки и проведения открытых занятий в учреждении.
- 1.2. Открытое занятие – одна из форм демонстрации профессионального педагогического мастерства и мониторинга деятельности педагога дополнительного образования.
- 1.3. Открытое занятие проводится педагогами на добровольной основе с целями:
- удовлетворить базовые потребности собственной личности;
 - показать свои творческие способности;
 - показать другим и увидеть самому результат работы с учащимися;
 - повысить свой статус среди коллег, учащихся и администрации;
 - повысить свой уровень теоретических знаний в процессе подготовки к занятию;
 - пополнить собственный учебно-методический комплекс;
 - в ходе анализа открытого занятия получить полезный совет от коллег;
 - подготовиться к прохождению процедуры аттестации на квалификационную категорию;

2. Организация подготовки к открытому занятию.

Объявление об открытом занятии вывешивается не менее чем за 3 дня до его проведения. В нём сообщаются следующие сведения:

- Фамилия, имя, отчество педагога;
- название объединения;
- тема занятия;

- место и время проведения;
- обозначается круг лиц, которые приглашены на открытое занятие.

Педагог в процессе подготовки может обратиться за консультацией к заместителю директора или методисту (в т.ч. старшему). Педагог самостоятельно выбирает тему, вид и форму проведения открытого занятия в соответствии с календарно-тематическим планом рабочей программы. После открытого занятия проводится его самоанализ и анализ.

За 3 дня до проведения занятия педагог сдает методическую разработку открытого занятия старшему методисту отдела (руководителю методического объединения), а после его проведения – в методический отдел МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова.

3. Анализ открытого занятия.

Анализ открытого занятия проводится по четырём показателям: «высокий уровень», «допустимый уровень», «критический уровень» и «недопустимый».

4. Самоанализ открытого занятия.

- 4.1. Дать характеристику группе (уровень развития, возрастные особенности, год обучения).
- 4.2. Охарактеризовать тему занятия (место и роль темы в программе).
- 4.3. Дать самоанализ.

5. Требования к методической разработке открытого занятия.

- 5.1. Оформление титульного листа.(см. Приложение 1)
- 5.2. Структура методической разработки.
 1. Пояснительная записка
 2. Дата и место проведения
 3. Цель и задачи открытого занятия
 4. Возраст учащихся, номер группы
 5. Оборудование, оформление
 6. Содержание занятия

7. Список рекомендуемой литературы

8. Приложение (если есть).

Приложение 1

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ
КОНСПЕКТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» ИМЕНИ С.А. ШМАКОВА

«ИМПРОВИЗАЦИЯ КАК ОСНОВА ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ»

**Методическая разработка открытого занятия
в народном интегрированном ансамбле танца «Параллели»**

Возраст учащихся: 13-20 лет
Продолжительность занятия: 30 минут

Автор: педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова
Косенко Елена Александровна

г.Липецк, 2019г.